

לילה אחד באפריל

קין פלס אמיר דדון

לילה **1** באפריל

קברט דוק למבוגרים בלבד!

מצגת יחסי ציבור

מאקו סלבס 12.7.17

לינק

סלבס > מקומי

ראשי | סלבס מקומי | סלבס עולמי

Like 12 | 57

"מאיפה אנשים העלו את הרעיון הזה?"

הסטורי המדובר ביותר בשעות האחרונות הוא ללא ספק הסטורי של קרן פלס. הזמרת העלתה סרטונים שלה ושל הצלם זיו קורן ביחד תוך כדי שהיא מדברת על השמועות שהשניים ניהלו רומן בעבר: "אני ממש לא מבינה מאיפה אנשים העלו את הרעיון הזה?"

מסרנט mako סלבס | פורסם 11:15 12/07/17



"ראיתי גיא פינס ואמרו שם שלילה 1 באפריל" שכתבתי מדבר על רומן שהיה לי עם הצלם זיו קורן". המשפט הזה פתח את הסטורי המפתיע של [קרן פלס](#). תוך כדי שהיא יושבת עם זיו קורן בעצמו ומדברת על שמועות שהיו על רומן ביניהם.

"אני פשוט לא מבינה מאיפה אנשים העלו את הרעיון הזה", המשיכה פלס. "הרי אין לי שום קשר עם האישה הזו. לא מכירה אותה ולא פגשתי אותה מעולם", הרחיבה בהמור.

המייל הצהוב
שלוש תמונות וסיפורים. אהבתם כבר נדע מה לעשות >

הכי מבוקשים

חפש שיר

- 1 תזוז הזה מרני
- 2 יאסו עין בן זקן
- 3 מתנת קטנת רמי קלינשטיין
- 4 ירושלים של זהב נעמי שמר
- 5 Let It Be The Beatles

mako facebook

Mako סלבס
Like Page 114K likes

ענשי mako הפופולרים

סוחר סמים: "אקשור אותך".
שוטרת: "תקשור כבר"
התכתוביות השוטרות עם העברין

מעריב ו TMI 12.7.17

[לינק](#)



קרון פלס, נועם טור (צילום: ענת מוסברג)

קרון פלס
ניהלה רומן עם
הגרוש של גלית גוטמן?

OMG WOW Bling Style The Lounge

eco99 Top Hits **מעריב**

OMG < TMI

OMG

TMI יודע ש... המחזמר החדש של קרון פלס מבוסס על הרומן שלה בחיים האמיתיים עם הגרוש של גלית גוטמן זיו קורן? צפו בתגובה שלה

תגיות: קרון פלס, זיו קורן.

שתף   

רכלו לנו

צילמתם ספראצי? יש לכם סקופ נוצץ ל TMI?
רכלו כאן!

מעריב ו TMI 12.7.17 המשך



OMG WOW Bling Style The Lounge

eco99 Top Hits **מעריב**

רכלו כאן!



קורן פלס הפכה את הסטורי שלה באינסטגרם לאחד האטרקטיביים שידעה בשעות האחרונות. הזמרת שנמצאת בזוגיות יציבה עם **נועם טור** והשניים חובקים ילדים משותפים, הגיבה לראשונה על השמועות אודות רומן מהעבר עם הצלם הנודע והגרוע של **גלית גוטמן זיו קורן**.

בסרטון ששיתפה פלס היא מספרת: "לאחרונה ראיתי גיא פינס ואמרו שם ש"לילה אחד באפריל" שכתבתי מדבר על הרומן שהיה לי עם הצלם זיו קורן, אני פשוט לא מבינה מאיפה אנשים העלו את הרעיון הזה" אומרת פלס **בסטורי ומצלמת ברקע** את קורן שמתעלם מנוכחות המצלמה. "הרי אין לי שום קשר עם האיש הזה, לא מכירה אותו לא פגשתי אותו מעולם". עוד הוסיפה בציניות "אנחנו גם אף פעם לא נפגשים, אין בינינו שום קשר, אנחנו מכחישים כל קשר לפרשייה"

"לילה 1 באפריל" למי שלא מעודכן הוא קברט רוק חדש למבוגרים בלבד בתיאטרון הבימה שכתבה פלס על אשת משפחה שפוגשת באמצע החיים צלם עיתונות והשניים מנהלים רומן אסור. במחזה המוזיקלי מגלם **אמיר דדון** את צלם העיתונות אך בפועל אנחנו מבינים שכל הנראה הכוונה היא בכלל לקורן. אז מבוסס על סיפור האמיתי? מהציניות לא היה ניתן כל כך להבין.

חיה במחזה. פלס



צילום: רפי רלויה

« כיומיים האחרונים הפך הסטורי באינסטגרם של קרן פלס לאחד האטרקטיביים. הזמרת, שנמצאת בווגיות יציבה חובקת שניים עם נועם טור, הגיבה לראשונה על השמועות אודות רומן לכאורה מהעבר עם צלם העיתונות הנודע והגרדש של גלית גוטמן, זיו קורן. בסרטון ששיתפה פלס ברשת החברתית היא אומרת: "לאחרונה ראיתי 'גיא פינס' ואמר שם ש'לילה אחד באפריל' שכתבתי מדבר על הרומן שהיה לי עם הצלם זיו קורן. אני פשוט לא מבינה מאיפה אנשים העלו את הרעיון הזה. הרי אין לי שום קשר עם האיש הזה, לא מכירה אותו ולא פגשתי אותו מעולם". למי שאינו מעודכן, נספר כי "לילה 1 באפריל" הוא קברט רוק חדש למי בוגרים בלבד בתיאטרון הבימה שכתבה פלס, המספר על אשת משפחה שפוגשת באמצע החיים צלם עיתונות, והשניים מנהלים רומן אסור.

"מעריב" 13.7.17

[לינק](#)

ערב טוב עם גיא פינס – 7.8.18



לוחט: סצנות נועזות בקליפ החדש של קרן פלס | 07.08.18

הזמרת ואמיר דדון בקליפ חדש ופרובוקטיבי במיוחד

שתף

11.8.2017 "ליילות"

3
מאור זגורי מדבר על עתיד הסדרה בצל פרשת איבגי

6
זוגיות עם מיליונר, מטרידן אובססיבי וכניסה למשבצת של גיא פינס. סיון כהן לא עוזרת

12
בעו דוידזון, האיש מאחורי 'אלכס חולה אהבה', 'הגיגה בסטקר' ו'אסקימו לימון', עדיין מחכה להקרה

יריעות אחרונות

בחור נכון

העבודה בחסות היאקוזה. היום שבו גילה שחניך שלו רצח ואנס את מעיין ספיר ז"ל. הגירוש הכואבים. ואז הפריצה הגדולה, הלהיטים בפלייליסט, הזכייה בשחקן השנה על 'עלובי החיים' והרגעים האינטימיים על הבמה עם קרן פלס. אמיר דדון פורץ קדימה וחוזר לצלקות שאסף בדרך

יהודה נוריאל < 8

אולי שבת אספר
על האהבה
הגדולה של <

שער "7 לילות" של "ידיעות אחרונות" 10.8

ראיון עם אמיר דדון ב"7 לילות" של "ידיעות אחרונות" 10.8

אור אלון גדול מאיר הכל

יהודה נוראל * צילום: יונתן בלום

הילד שהואשם בגירושי הוריו. הלוחם שראה את חבריו נקטלים בלבנון ובעזה. המדריך לנוער בסיכון שחניך שלו אנס ורצח באכזריות את מעיין ספידי ז"ל. המוזיקאי שניגן מול קהל של שבעה אנשים עד שבא הלהיט שהרים אותו. הזמר שפתאום הפך לשחקן השנה במחזמר. אמיר דדון הוא הכוכב הכי לא שגרתי שעשה אי פעם סקס על הבמה עם קרן פלס

לא מזמן, אחיי הפרידה מאשתו קרן, אמיר דדון מצא עצמו נבוש. "רגע ברירות, נענוד לילדים, הבית שעברתי אליו ריק לגמרי. מת מרעב, לוקח אהו קופסה של טונה, קולט שאין לי אפר לו פתחתי, נתון מכות בפתח עם סכין. ובא לי פשוט לטות", הוא מספר. "עד שאמרת, רי. אני הולך לאימאך אני אקנה שם הכל, ויהיה חיש ומיהים. יאללה מגיע לשם, ואת המורן חוגי - הכי ענק שיש - הבנתי שאני יכול להעמיס לבר. אני איש גרול, בטקס הובלה, נעמס על הגג של האוטו."

חורף, נובמבר. התחיל לרדת מובל מטרוף. אני יוצא וקולט שהמורן זה פאקינג זה, כבר בטרופ. לא מצליח להעלות את זה, תקוע בחניה, והגשם יורד עליי כל הזמן. פתאום עובר ג'יפ ומסתכל עליי מישהו. 'אני לא מאמין אמיר דדון! אהו מדינה מחורבת! הוא צועק, 'אמן מנור עושה עבודת סבלות! הוא יורד מהאוטו ובגשם עורד לי להרים את המורן, ואני ככה מנגמם, 'תודה אחי, תבא אולי להופעה. וכל הזמן הוא ממשיך: 'אמיר דדון! תאמין לי, אהו מדינה מוזינג! אמנים כמנור צריכים לשבת בבית ולכתוב שירים, ולא לסחוב מוזינג' צוחק דדון במבוכה.

למען האמת הוא סוחב מוזינג כל יום. הדרך של אמיר דדון, ארוכה וסבלנית, אל השורה הראשונה של הרוק הישראלי, היא הסיפור הכי פשוט, כן וישראלי שיש. שביל קליפת תפוחים שמתחיל בשכונה ה' בבארשבע, בגיל ארבע, כשהפעם הואשם בגירושים של הוריו. 'הייתי ילד טוב, כל היום מסת ובדק. אחי הקטן סבל ממני', הוא משחזר, 'זה היה יום אחד שהשתוללתי, ורוד שלי, אח של אבא, החליט שהוא צריך לתנן אותי. 'הוא הפליק לי כמה פליקים, בטוסיק, בגב, אני זוכר עד היום את הכאב. אבא שלי שמע על זה ואמר לו, 'מי אתה שתיגע בילד? יש בזה משהו, כן. וסאותו רגע, משהו קרה בבית. אני זוכר את האירוע, כי יש בו צד מתוק, אבא מנען עליך. ומצד שני, אותו דוד, שיום אחד אני אתפוס אותו (נחמק). לא מזמן הגיע אח של סבתא שלי, בן 98, נורא צלול, ל'עלובי החיים, יושב בשורה הראשונה. וב סוף הוא ניגש אליי ואמר: 'אל תשכח שההורים שלך התגרשו בגללך. היית בן 4 ילד שבב'. אתה מבין? צ'רלי פולצ'ינו, זה הטם של אותו דוד. אל תתעסק עם צ'רלי פולצ'ינו. שם של סרט."

דדון, 42, הוא הבן השלישי מתוך ארבעה אחים להורים ילידי תוניס (קוסקוס בן זוגה, שעליו אני מוכן להתעמת), עולי שנות ה-60. אבא ממשפחת פולצ'ינו, שמוצאה בליברטו, איטליה, סבא היה חונן, הסבא השני טוהל, אביו עובד הסוכנות היהודית. הוריו ויברו ביניהם צרפתית, אבל פרט לכך, ולתקרית ההיא, אין לו שום זיכרונות של משפחה שלמה. 'אבא לא נוכח. מגיע מור' פעם והולך. היום אנתנו בקשיים טובים, הוא שוכב במחלקה סיעודית ואני מבקר. אלא שאז, לא ראיתי אותו, הוא מספר.

'ואו אבא אמרת, לוקחים את כל הילדים ומרדחים מאבא שלי. לאילת. עברנו שם תשע דירות שכורות בעשר שנים. אבא שלי אישה אמיצה וחזקה שגיללה ארבעה ילדים לבר, עם מעט מאוד אמצעים, אבל הטון אהבה. וזו הייתה לי דות אלתית מאושרת, של חוף וריג ובטח. לא תלמיד מי יודע, אבל היותה מוזיקה. 'בגיל תשע היה ליצן שהגיע לאירוע, הוא פרט על גיטרה וגנגבטי מהצ'לי. אמרת, אני רוצה לשכב עם הדיבר הזה', הוא נוכח ברגע המכונן, 'זאמא סיד' רת שהמורה לגיטרה לילמד אותי בחינם."

התחיל להופיע בעיר, היאכט פאב המיתולוגי, עושה סגננה וריפ פרסל, קיולינה הייתה איתו באחד ההרכבים. 'זאתה מבין את הכוח של אקורד בגיטרה, בנות מניעות באופן מבעז', הוא מחדד, ממרום 192 הסנטיםטרים והעיניים הדרוקות. היום, כשדוא סוגר מעגל ומפיע עם אהוד בנאי, הוא נוכח בהופעה שלה, או במלון ספורט. 'אהוד

בנאי הפליטים, והו אולי שמונה איש בקהל. אמרתי לעצמי: איזה כף. כמה אני חוצה להיות. להסתובב עם להקת בארן. אין יותר מזה".

האיריליה הו נקטעה בצבא. הפך ללוחם כנגד עתה. אחרי חצי שנה אתה מוצא את עצמך במא"ר רב לבנות, כשחברים שלך מומים. אבל יורן בן 19 לא באמת יכול לנהל מחד. המחד האמיתי הוא השגרה. לבנות, ארבעה חודשים קודם, ומתוך הבנאי שנתנו רואים פרט. אין אחי לא רוצה לדרשו מה יכול לקרות בכל רגע. לבנות ושהפית, הגוף, והשם הנבדלות, אתה נשאב לזה - מי חושב עכשיו על טיל סאטור?

בעונה חסר חוקי, "אירועי מנורת הכולל. יום הדין. השוטרים הפלסטינים שרית בצבא אתם עשירה מראש. חפצים לוחות לוחים, ארזים, עילוי, והבדלים שריתים מכל כיוון. אני ניסתי בניגון, פיזיו חושב כדור לתור הלוח. ואם הוא לא היה מנגן, המה שלי היה מתרסק לאילוף חנות. ומסביב זה נפצע. חת נהרס. לילה לפני כן, "מי בתי עם בחור, עמיים עמיאור, מתוק, ניגנתי לו שירים עד שיש בבוקר. הוא מבקש, "אחי, תנגני לי עוד שיר". למחרת, הוא חסר כדור בטרון מצליל, והיה הבנאים פשוט נעלים חל.

"באותו רגע אתה חושב אמת? שישקה לוסבור, לא מתרגש מכלום. הכל בסלואו מושן, הוא מת. הוא נפצע. עוד ברור שרית לידך, ואתה משיך. רק אחרי הרבה שנים אתה מתחיל לחיות את העצב. כאב לב עמוק, והרבה הרבה כעס. באיזו קלות יורן בן 19 הולך לאיבוד, סגום, סגום ואתה יודע שזה סגום כי בסופו של דבר יצאנו משם. באיזו קלות הוא הלך עם הלבו?"

שלושה חודשים לפני יום הקרב, מאבד דרון גם חבר ילדות מאליל, ורודי אורן. "חבר מאוד קרוב, שליטתו אתו ניטרה לראשונה. חודש לפני שני פטה, נפגשנו הוא אמר, "חכל שלא הלכתי לקרבי כמור. אולי הייתי מרגיש יותר טוב", הוא מפליט חיוך מר, "הוא היה ילד שמת ומוכשר, שלקח את המיוקית, ואת הויים, לכויות האקסטרים. ובגיל 20, מה ברירת חדר ברינגטון, קם קץ לחייו. ואו הבנתה, רבאק, די. די עם התפירות האלה יש גם חיים שם בחוץ".

דרון שרד את סוף הצבא ואת הדיכאון הקטן שלו. "אמרתי לעצמי, נוריד ראש ונגמור את השירות. ומשם אתה יצא שרית ומחשיל. הכל קטן עליך, כאלו, מה זה כבר לנסוע על אנפילר כצי מן הודו כלי ברקסיס?" יצא לשנה וחצי במודות, וויטנאם, הפיליפינים, פול טון בתאילנד, ריבים בהודו, "סמיזן עשינו מה שצריך. הפעם האחרונה בחיים שרקתי? זה במסיבת טראנס בהודו. רדתי שם כמה אנשים. חצי שנה באסטו ביפו. "חח" סות האקוזה, כמובן, היה לי חבר "אקוויזור", עם אצבע חתוכה וחבל, מגיע, מה שלומך אמיר, אתה מפרנס אותם חום שמורים עליך. הכל מסודר".

בהודו הטיבית הוא מכיר את קרן. "שכבתי וחלה בדרסטלה, מגור. ישר התחילה לטפל בי. קמתי וניגנתי כמה אקורדים. ובאותו רגע אמרתי לעצמי, וסליחה על הקלישאה: היא תהיה האמא של הילדים שלי". בריוק מה שקורה במשך. הם התחננו ברמת הגולן, "בלגן גרול, שרתי לה שיר, ריג"י עם מוזיקת איטלו לא קשרה. סטלה והחיות", הוא צוחק, "מישהו חילק עוגיות ואמר שהן עוגיות מול לחתוך כלה, ואנשים לא ידעו מה זה בריוק. באו גנדי שיצאנו בשן ועין".

הם גרים בכרם התמינים, בלי יותר מדי. אמיר לומד לחיות על קירופלסק בלי חלב, ועושה את צעירו הראשונים כסינגר-סנגרייטי. "קפה ביאליק, בתחלה עם שבעה אנשים בקהל, והוא מרגיש פחד אלוהים. שלשלים, כל היום, ואתה מצטער על הרגע שהחלטת לעלות על במה ולבצע את השירים שלך. ביום למחרת, אפשרי. באוגה אני יכול לכתוב שיר" מתחיל לחלק ריסקים עם

המשך בעמוד 10 <<<



"ישבתי עם בחור, עמיים עמיאור, מתוק, ניגנתי לו עד שיש בבוקר. הוא מבקש, 'אחי, תנגני לי עוד שיר'. למחרת, הוא חסר כדור בטרון מצליל, והיה הבנאים פשוט נעלים חל. 'באותו רגע אתה חושב אמת? שישקה לוסבור, לא מתרגש מכלום. הכל בסלואו מושן, הוא מת. הוא נפצע. עוד ברור שרית לידך, ואתה משיך. רק אחרי הרבה שנים אתה מתחיל לחיות את העצב. כאב לב עמוק, והרבה הרבה כעס. באיזו קלות יורן בן 19 הולך לאיבוד, סגום, סגום ואתה יודע שזה סגום כי בסופו של דבר יצאנו משם. באיזו קלות הוא הלך עם הלבו?'"

ראיון עם אמיר דרון ב"7 לילות" של "ידיעות אחרונות" 10.8 - המשך

המשך העמוד 9 <<<

סקיצות משיריו לקהל שהולך ומצטבר ומתפרסם בכל מיני עבודות מודעות. למשל בידי מברית של יפלה. "מסכתב עם חולצת של שודן נוקא אנס כועס, מולק רוננות" אחרי שבועיים אבדו מ'י, אני לא שרד את זה באותו לילה ישמתי עם חבר ובתמתי את 'לילים' שי'סמך חייל, שיישך הכל - אני הלך", הוא צוחק.

הוא הלך ששם לטפל בעצמיו. אולי כדי לה ציל את הילדים שנפלו מכיבו, את הילד שהיה הוא עצמו. שמונה שנים היה עם נוער במצוקה. הגיע כמורה למוזיקה, נשאר במרדכי. ההארקוד של ההארקוד. "פתאום שני נעדרים חלבים נכמת וכי מוצינים אותך, בנות שהם גם אהבים אותך. ובעי ששני הודים שלו נרשומים, והיבה שחוו התיע ללות - ואני זה המקום שהיא מוסיף לו, ואני גם התרופה שלו, והארם היודי שתייחסו אליו. ובאותה תקופה כבר נולדת הבת הכבודה שלי, זה מעבר כל כך חי מנבית, מפלאת הבריאה - לאלה שאין אף אחד בעולם שתייחסו אליהם. המקום הזה עצוב שיש כמה מתעצרים ומשיכים כשהם למשך הסגור מצפה ים. אחרי כמה, בן 17, ויצא לחופשה מת' לרק עצמו בחורקה, אותם יודעה באכזריות מועד עת את מתיין ספיר ז'ל בת 15". אחת הפרשות הקשה ביותר שחוונו בכוסים הוא. "זה אחי ילד שהייתי מכסה בליה כשהיה ישן, ומשחק אחי כורגלי, ושר לו שירים" מספר רדון, "וכשאני שומע על המקרה הזה, אני נכנס להלם. עם כל השריטות שהיו לו, אני לא מצליח להאמין שזה מה שאני עשה. וזה המקום שגם שבר אחי. הני נתי שאני לא באמת יכול לתקן את העולם, וכן, אתה מבין שיש אנשים שהם הופלס. סטיסטיט, 90 אחוז לא מצליחים לצאת מהו, 90 אחוז נשא רים במעגל הפשע והאלימות."

לפני שדוא פרש מהו זה, הספיק עוד שנה להיות מורדך בחוסל לגברים אלים, הנמצאים בשוקים בחלק מריצוי העונש. "לעת את המע רים שלמה, להיות גניש, להקטיב, לעוור. סיפר שיש אלה ויסתור. אחת וישב עם בגדים שהיה בוטע באשתו בבטן, בהריון, כשהיה מתעצבן. ואמר לעצמך, בא לי לפרק אותו בכוחות, אבל אני צריך להיות מה כדי להקטיב לו", הוא מספר. "למה הגעתי לעבודות האלה כי רציתי עבודה משמעותית, ולא להמשיך להיות ברמן. ועניין אחי המוקם, עד כמה אדם יכול להגיע לקצה - ועד כמה הוא יכול להעניק לו, להיות מעורב". ע"י שאלות של משמעות, חיובי נפש, מוסר, ע"י כים, מציינים את רדון מהו ועולם. גם הובילו אותו אל התמותות שמקיים משלו. "הרבה פעמים הייתי יושב בתחתית של התחתית, טובל, ואמר,



מה אתה דפוק? דדון בעלוב' החיים'

ראיון עם אמיר דדון ב"7 לילות" של "ידיעות אחרונות" 10.8 - המשך

המשך חזקה. הופענו והוא אמר, 'אמיר, יש לי עם קרן פולס' שיר מתאים עמוך. יזמי אולי נשמע קיצוני? אני לא מילקט

קפיצות, אומר לי בתי, בקול הוה שלי, הכל נמצא אצלי בראש. ולא בראי לך להכנס ללם". בקרוב ידואו את האלבום השלישי שלי, שרדו נשיל שם, מתים ראו אור כבר ארבעה סינגלים 'כל זום מסו נס', אם הייתי מוכן' של רדון מסה ונלעזי כונא, 'לבעזי נכון' העצמי-מאוד ולא חרבה כ'מאודו ש', שחודי אחרת לילדות, 'מסאדו ש', כמה הייתי מאושר". רדון חי את

החלום והוא נופיע לו פעם, שניו, בית גברי איל, בית גבריו, כל מיני אפלות, בז המש לעשע פעי כים מורש לתרבותו, לפעמים יוצא להופעות אקסטימיות טרוי אנפלאגה, בצפון וברום. פשוט, בלי "לתחוק" אינטרנט.

על הדרך התפלקה לו לאחורנה גם קריירה לא מוכוננת על הבמה. "מתקשר משה קסמן ואמר, 'אתה יכול להתאים לתפקיד זאן ולואן ב'עלוב' החיים', הוא מספר, 'ועיני, אי סיי' כיו. מה פתאום אני ועוד ללמוד את כל הטקט סטימה ואודי כרו: מה אתה, רפוק הגעתי, וקסמן אבדו, אל תראג, אני אראג לבי של המשחק, ועל הדרך יצאו מזה כבר 200 הצגות בחיבה. וגם פרט את הארון לשחקן השנה במחומר. "מה זה פתח להצליח על הבמה להיות ברגע של קסם. להתנתק לנגי' מהעולם", מסביר רדון, "אבל לא צריך לראגו, אני לא מולק קריירה".

האינקרייה ותיאטרליים גם מוליכה אותו כעשוי אל קרן פולס. שוב, ברנד כמעט מק רית. "לפני חצי שנה קרן מתקשרת. היי, אולי תבוא לשיר איהו פמוון בשירי' באתי וראיתי שהיא תבנה כמה שירים מעולים, הבנתי איך רדד היא עשתה, ומפה לשם גולד רעיון להצ' נה בתיאטרון". קוראים לה לילה אחת באפילי, קמברטיחל לנגורנים בלבר. אישה נשאה באנציע היחיים המולטים ברומו אסרו, מלא ששוקה, עם צלם שסובב שריטה משירותו הצבאי. התחמרה הנועת, והרפנים לחייה של פולס עצמה כבר יציי חרבה רעש. "וגם את הנסח לחצון את זה אחרת, אין סיכוי", מודה רדון, "אבל עד כמה שלא תהיה צני - בכל המחוז יש מעשה מאוד אמין, ושנון, של קרן. וכן, אנונו מנסים לייצד חוזה אינטטימית על הבמה".

תשאל את ששני קשת וינה אליאן לאן זה הוביל. ואם תצליח, יציירי ברימן האלוהבת מיילור. "בסצנת היותי' קסמית בהצגה - ועוד ישב שם קהל - הירגשה היא, בוא נגמור עם זה, זה כל כך לא מתרמן. יש לך במאי שתות הוראות, ונעזי כורי-ארנק, להשיככי אותה, לפתוח את הרגליים - בתחילה זה מכך ופאילו כחזיק, אבל כסף אתה משרת את המטה. למכור את הקסם ממש לא אלא להעביר את תשוקה החזקה ביניהם. ואם לפשק את הרגליים של קרן משרת את המטה הזה, אז כן".

ותצרי אתה יכול להאשים את הבמאי? "בריוק כי בחיים לא הייתי נוג כקרו (נחוק) קרן מאד קסמית. מוכשרת וחמה. אבל פה ישם אני ורוק לה, 'תשמעי, אני שחקן השנה בחזת' מר. אני לא כותב שאני יכול לעבוד עם שחקנים כבסר גריל שלי'ר' מבו שני, אחרי הצגות יוצא לנו לפעמים לשנות בידה. ואם אנשים יחשבו - בכיף' (נחוק).

לפני שאנונו נפרדים, הוא מנסע עוד רגע לוד וור אל אביו. זה הנעלם מפעם "אבא שלי אמנם לא היה נוסח פיות אבל היה לו לב גרול והאבה גרולה לילדים שלו. גם מרוחק. כשהייתי חייל הוא הודיע שמתוך היה מוכן לנסוע מבארשעב לנגבו לבגון כדי להביא לי חטיפים". הוא נזכר, "ויהודת, חשבתי שתיצין את זה. כי אבא שלי צמוד למיטה, מונשם, בלי יכולת לוז. אבל הוא עדיין יכול לקרוא. וכל מה שנתר לו זה טיפה של כבוד עצמי, ורצון לראות אחי מציחה, הוא מבקש, אז זה עמוך, לא בא.

"ובשאני שומע על המקרה הזה [רצח מעיין ספיר ז'ל], אני נכנס להלם. זה אותו ילד שהייתי מכסה בליה כשהיה ישן, ומשחק איתו כורגלי, ושר לו שירים. אני לא מצליח להאמין שזה מה שהוא עשה. וזה המקום ששבר אותי. הבנתי שאני לא באמת יכול לתקן את העולם. וכן, אתה מבין שיש אנשים שהם הופלס. סטיסטיט, 90 אחוז נשארים במעגל הפשע והאלימות"

"הייתי ילד שובב, כל היום מכות וברדקן. אחי הקטן ככל ממני ודוד שלי החליט שהוא צריך לחנך אותי. הוא הפליק לי כמה פליקים, בטוסיק, בגב, אני זוכר עד היום את הכאב. לא מזמן הגיע אח של סבתא שלי, בן 98, נורא צלול, ל'עלובי החיים', יושב בשורה הראשונה. בטוסיק הוא ניגש אליי ואומר, 'אל תשכח שההורים שלך התגרשו בגללך. היית בן ארבע, ילד שובב'"

בראק, בא לי להיות מור כלי רגשות, ואכל'מוידי' ושלום'תורה', הוא מספר. הולדת הבת נוריה, היום בת 12, 'הצליח לי את החיים. כי האנגריה שלך מרודה, ואתה צריך להלק אותה נכון, אחת זה בא על חשבון הילדים. פתאום הכל הסתר לי. היא באתה אר נורלי', הוא אומר, ומכוון לשירי הני פורסם. אחרי נוריה הגיע גם אחי, היום בן שבע. "צבלי המטמרת האלה הייתי יכול להתפוך לנגרי. בלי הילדים הייתי יכול להישאב למקומות רעים". קרן ואמר נפרדו לפני שלוש שנים. "התגרשנו נו אחרי כמה שנים טובות שניסונו הכל וחיפשנו וטיפולים, עד שבסופו של רבר הבנו שהברנו כיו לדים בחוה, ונפרדים, עם כל הקושי והכאב. והיא אבא מרהיטה, ואישה מרהיטה, וזה מאד-מאוד קשה לפרק את התא המשפחתי". נותרו כשני רים טובים, אמיר אכ פעיל מאד, והם מתגוררים מנושכים סמוכים באור השרון. קרוב לחוף הים, ולתורסקיות על הגלגל שלו.

רדון אהב ספרים. שיחק כורסל בננוע של הפועל אילת. "וכשהייתי חייל, הייתה לי הברה ירושלמית משמשת ברוי, אצולת הבטון הכי רדית. קובה המוטנס והיציע המודחי ב'בית'. ומה שהווייתי שם, לא חוותי כלבנון ובעוה ביתר. נאלצתי ללמוד את השירים, ולעשות כמה עם השפתים, כיו לא לחטוף מכות", הוא צוחק. "ומי הדים, בארו מודרות מתכרים שם שיר. תנה אחי שאני זוכר ובנגמנת' אם תתנו לי כוס יין להבי' רלה': 'אצידי זוהר, חף מפשע, לא ליקט סמים'. ותוך רקה, אלפי אנשים חיי, במקולח".

ולשאלתכן, לא, אין לו מישהי עשוי. "אני פנו, אחי הפרידה דרעי' שאני לוקח לעצמתי את הונו, וכינע אני לא מחפש וגינות", הוא אומר, "מבין שבסופו של רבר להיות עם מישהי שהיא חברה זה מעולה, אבל זה צריך להגיע מעצמו ולאט-לאט. חוורים וכאלה לא חסר. זה גם לא מצריך המן נרגינה, אם אתה נכנס לעניין הזה."

רדון ינשף לילי. לא הולך לישן עד הבוקר. בשעות הקטנות והמלוויה כמול, עם נשינול



קרן פלס:

ועכשיו לילדים

קרן פלס מעלה בתיאטרון הבימה מחזה "למבוגרים בלבד" שעוסק ברומן לוחט על הברקס. במקביל, היא תשתתף במופע לילדים "אדרבה" של מיומנה. איך זה עובד ביחד? "אנחנו יצורות מיניות שמעוניינות לבדוק את הגבולות שלנו, וזה לא סותר את זה שאנחנו גם אמהות נפלאות"

||| לילית וגנר

* קרן פלס אהבת שיתוף פי פעולה. היא כבר עשתה את זה בין השאר עם רמי קליינשטיין, עם עומר אדם, עם אמיר דרון, זהבה נן ואהובה עוזרי, ועכשיו היא עושה את זה עם לוחט מיומנה, במסגרת מופע חנוכה לילדים, שיעלה בכל רחבי הארץ.

כבר למעלה מ-15 שנים שלהקת מיומנה מעלה את המופע "אדרבא" – תוויה אינטראקטיבית לילדים שבה פוזז ובל הפכים ליצורים חיים, רגים משתעלים וצינורות ביוב הופכים לביי לים מוזיקליים, והילדים בקהל מופעי לים ומזמנים ליצור ולבטא את עצמם במהלך ההופעה.

"הילדים שלי משוגעים על זה, ורואים את זה בלופים בטלוויזיה", מעירה פלס, אמא של אורי (5) ולונה (3), שמאמינה ש"אדרבא" הוא המופע הכי איכותי שיש היום לילדים בחנוכה.

"זה מופע שבא לתת משהו אחר משאר המופעים, שלא זקוק למסכי לדים ופיזי וטכניקה כדי להרשים, אלא נשען על הכישרון של המשתתפים".

או השנה גם היא משתתפת, ולמרות שהחזרות עדיין לא החלו, והיא עוד לא יודעת לומר אם תמצא את עצמה נוטשת את כיסא הפסנתר ורוקדת ומתופפת על הבמה עם שאר רקדני הלהקה – היא משוכנעת שזאת תהיה חוויה קסומה. נכון שרוב השירים שלה הם בלדות אינטימיות, אבל אין לה שום בעיה לבחור שירים שתאימו לטמפרי מנט של חברי "מיומנה". "אני בטוחה שזה יעופו על 'מגול' או 'נבמבר', היא אומרת.

פלס שברווחה שלה, בין היתר, ציי לום שער פרובוקטיבי בבגד ים למגוון

כפי שהיא ופשוט שמחה שאני חיה. מי שמעריך את העבודה שהוא חי לא נלחץ מכל דבר קטן".

מה בכל זאת מוציא אותך מהבליים? "כשמקממים מולי את האף על זה שאני יוצאת לעבודה כשמישהו מתערב עם הערות כמו 'את שוב יוצאת ולא תהיי בבית?' זה מוציא אותי מהכלים. חוסר השוויון בין גברים לנשים הוא הדיבר היחיד שמוציא אותי מדעת, כי אני נתקלת בו כל יום. לא מעניין אף אחד שאני מוזיקאית, או מגדלת חברה גדולה, או עיתונאית. אני יכולה לעשות הכל, רק עוד זה לא יפגע במטלות הבית", הקול שלה מתחיל לצבור עוצמה וחרות. "זה המאבק שלי, שלא יהיה שום הבדל בין גברים לנשים. בכלל, אפילו לא במצומצם של עין שמאל!"

ולמרות שההתנגשות וראית – אף אחד לא לוחץ על הברקס".

"אנחנו יצורים מיניים ויצורות מין ניות, שמעוניינות לבדוק את הגבולות שלנו, ואני קוראת לנשים באשר הן לא להתבייש", מכריזה פלס. "וכל זה לא בא בסתירה לעבודה שאנחנו אמהות נפלאות ונהדרות, ויש לנו הרבה מה להציע לילדים".

ואת כל זה היא אומרת בטון רגוע ואגבי, תוך שהיא לוקחת ביס ממה שהיא לפני שהיא נכנסת לצילומים של "הכוכב הבא". פלס תמיד נשמעת רגועה ואגבית, גם כשהיא מבטאת את האמון תחת שלמען היא מוכנה לעלות על בריקדות. "אני בן אדם רגוע, בעיקר כי יש לי פרופורציות", היא מסבירה. "נולדתי ככה. אני רואה את המציאות

קרן פלס

אמנות וצ'יז

משנה כיוון: הזמרת קרן פלס מציגה לראשונה קברט רוק חושפני בכיכובה • המחזה בשם "לילה 1 באפריל" יעלה בתיאטרון הבימה בשיתוף עם היוצר אמיר דרון • "החלטתי לא לפתח זאת יצירת חי", היא מספרת על התפנית בקריירה • קוראי "ידיעות אחרונות" יכולים לקבל הצצה ראשונה באפליקציה

יואב בירנברג

בשיאה של קריירה מצליחה בזמרת ויוצרת החלטתה קרן פלס לשנות כיוון ולכתוב קברט רוק למבוגרים. התוצאה: "לילה 1 באפריל", שהפרימירה שלו תתקיים ביום ראשון הקרוב בתיאטרון הבימה, שבו הוא מופיע. פלס, שכתבה והלחינה את המחזה, מופיעה בו לצד הזמר והשחקן אמיר דרון.

גיבורת המחזה, שילוב של פרטים אוטוביוגרפיים ורמיון, היא קרן, שבמצע החיים המושלמים – קריירה, משפחה ובית כמו בחלומות – פוגשת את אמיר, צלם עיתונות שסוחר עימו פגיעה נפשית חמורה משירתו הצבאי. השניים מתאהבים ומתחילים לנהל רומן.

פלס מספרת שהיצירה, שאותה היא מגדירה כיצירת חייה, פשוט בקעה ממנה בעוצמה גבוהה שלא הכירה. היא לא יכלה למנוע מעצמה לכתוב אותה ולכן גם החליטה לא לפחד ממנה. היא הצליחה להשתחרר מהציפיות שכבלו אותה כמוזיקאית.

"אל תדאגי, את לא צריכה להיות קרן פלס שמוציאה אלבום. תכתבי כי את אמר", היא מספרת, "תספרי את הסיפור – וזה יבוא בצורה של מחול, וידאו-ארט ארוך או מופע אלטרנטיבי שישלב כמה אמי ניווט. את תחליטי".

התוצאה הסופית הייתה כל כך חושפנית ובזוה, עד שפחדה להשמיע אותה לסובבים, כולל לבעלה, נועם טוה שני חשף ליצירה רק שנה לאחר שנכתבה.

לדברי פלס יש במופע טשטוש גדול בין הפן האוטוביוגרפי ובין הסיפורים הבריוניים המתחשים בראשה או חוויות שעברה בעבר. משה קפטן, המנהל האמנותי של "הבימה", ששימש דרמטורג של המחזה, היה זה שעודד אותה לכתוב את הדיאלוגים שבין השירים.

שיתוף הפעולה עם אמיר דרון החל כאשר עבר לגור בשכונת אליה ואל נועם טוה. פלס רצתה לשמוע איך השירים שלה נשמעים כשגבר שר אותם, ולאט לאט הוא הפך לשתף והציע את מעורבותו.



החיילת שאימצו: הטור של קרן היום ב'



רוצים ההצצה למחזה הנוגע של קרן פלס? צפו באפליקציה

להורדה ב' APP STORE' ו' GOOGLE PLAY'

עמוד אחורי "ידיעות אחרונות" 17.11

f הכי מטוקבקות

1. גנץ נגד נתניהו: "כשהייתי בתעלות אתה עזבת את
2. מחירי הכרטיסים לאירוויזיון: "אכזבה מטורפת"
3. פורסמה רשימת מפלגתו של בני גנץ לכנסת
4. ביטולים ושיבושים ברכבת בגלל מחלה מסתורית של נהגי קטר
5. פולין: עדיין מחכים להתנצלות מישראל
6. "אני מפחדת. נעזוב את צרפת"



דיו קורן

חדשות • 17.11.2017

קורן פלס למבוגרים בלבד

משנה כיוון: הזמרת קורן פלס מציגה לראשונה קברט רוק חושפני בכיכובה • המחזה בשם "לילה 1 באפריל" יעלה בתיאטרון הבימה בשיתוף עם היוצר אמיר דדון • "החלטתי לא לפחד. זאת יצירת חיי", היא מספרת על התפנית בקריירה



יואב בירנברג

בשיאה של קריירה מצליחה בזמרת ויוצרת החליטה קורן פלס לשנות כיוון ולכתוב קברט רוק למבוגרים. התוצאה: "לילה 1 באפריל", שהפרימה שלו תתקיים ביום ראשון הקרוב בתיאטרון הבימה, שבו הוא מועלה. פלס, שכתבה והלחינה את המחזה, מופיעה בו לצד הזמר והשחקן אמיר דדון.

סיקור מהפרימיירה ב"היום שהיה" עם אפי טריגר 19.11



ערב טוב עם גיא פינס – 20.11.17

בהצגת בכורה: קרן פלס חושפת הכל

מופע הקברט של קרן פלס הצליח לייצר כותרות עוד הרבה לפני שנפתח לקהל הרחב, ואחרי הצגת הבכורה בהחלט אפשר להבין למה. עם טקסטים חשופים, בגד שלא מסתיר יותר מדי ונשיקה לוחטת עם אמיר דדון שמופיע לצידה, פלס עדיין מסרבת לגלות את הסיפור האמיתי מאחורי העלילה. האם הבעל נועם טור הגיע לצפות?

מערכת ערב טוב עם גיא פינס | ערב טוב עם גיא פינס | פורסם 20:47 20/11/17



הרדאר – 20.11.17

[לינק](#)

תוכניות ערוץ 10 < הרדאר - תוכניות מלאות

הרדאר 20.11.17: אייל גולן מבוטל?

עודכן 20/11/2017 22:14
מערכת נענע 10

רק נגמרה הסערה סביב שיתוף הפעולה בין גולן לאביב גפן, וכעת התכנית עומדת בספק לאחר פנייה של התנועה לאיכות השלטון לרשות השנייה - התכנית המלאה



עשר

שכתבה והלחינה את
"לילה אחד באפריל"

הרדאר

אהבה אסורה קרן פלס כתבה והלחינה קברט נועז

07:33 / 29:13

דנה גרוצקי ממליצה ב"חדשות הבוקר" 20.11





מזכיר חברת קצא"א והשר לשעבר מודי זנדברג, יו"ר חברת קרן היסוד, לנוכח החשדות נגדם בתי... ▶

"הודו ביטלה עסקת טילים עם רפאל"

על פי דיווחים בתקשורת ההודית, העסקה בסך חצי מיליארד ד... ▶



טראמפ נגד כוכב הפוטבול: "שישעו אותו"

לא בפעם הראשונה, נשיא ארה"ב יצא נגד ספורטאי אמריקאי. הפעם...



הלילה החשוף ביותר של קרן פלס

הזמרת הציגה קברט למבוגרים בלבד בפני כל הביצה. וגם: המהפך המפ... ▶



רפואה בהתאמה אישית בטיפול בסרטן

עד לא מזמן קיבלו כל חולי הסרטן טיפול מאותו סוג. היום, אפשר לה... ▶



דף ראשי – "Ynet" – 20.11 –

מאקו סלבס – סיקור הפרימיירה 20.11.17



וואלה! סלבס – סיקור הפרימיירה 20.11.17 [לינק](#)

עורכת/בטלנט

קרן פלס מציגה מופע אירוטי, חושני, מרגש... ואת משה דץ!

הזמרת ושופטת הריאליטי המרגשת השיקה אמש (פעמיים!) את מחזה הרוק האירוטי למבוגרים בלבד שכתבה בעצמה - ולא חסכה בליטופים לחברים שהגיעו לפרגן לה. כולל כמה רגעים נעימים של קרן פלס המדהימה, עם לא אחר מאשר משה דץ המתולתל. וואלה! סלבס מלכת סאדו

תגיות: קרן פלס, אמיר דדון, משה דץ, אילנה דיין, ירון ברובינסקי

וואלה! סלבס | צילום: רפי דלויה
יום שני, 20 בנובמבר 2017, 12:48

17 תגובות



"לילה של 1 באפריל" (בימוי, צילום ועריכה: דניאל קמינסקי)



אביבה תבורי מגיבה על הפרשה של בן א



קובי מרימי (ממש) נבוכ מהפראצי ברחו.



הקמפיין החדש והמפתיע של ישראל אוגל



פיפלוס – סיקור הפרימיירה 20.11.17

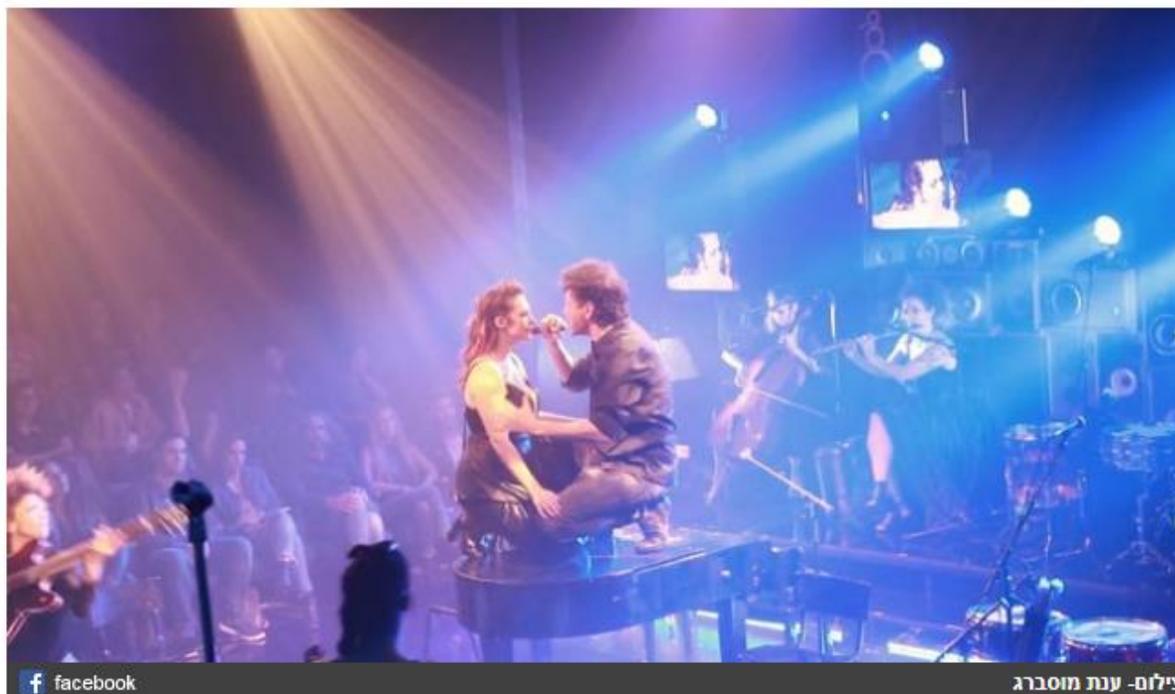
דנילוח+

הלילה החשוף ביותר של קרן פלוס

הזמרת הציגה בפני חבריה המפורסמים את קברט הרוק למבוגרים בלבד שיצרה וגרמה לכולם להתאהב, לבכות, לצחוק ובעיקר לתהות - איך היא עשתה את זה? אז מי באו לפרגן ומה חשבתם על מה שהם לבשו?



אפרת וכטל פורסם: 20.11.17, 12:15



קרן פלס כפי שלא ראיתם עד היום

זמרת המיינסטרים המצליחה זנחה את פוזת הילדה הטובה והלחנים המתקתקים וחושפת במופע רוק קברט מבריק למבוגרים, "לילה 1 באפריל", את מה שהיה חבוי בה שנים: סקס אפיל סוער ומטלטל למרחקים
20/11/2017



Like 354

קבלו עדכונים מיטמין

יטמין לוי

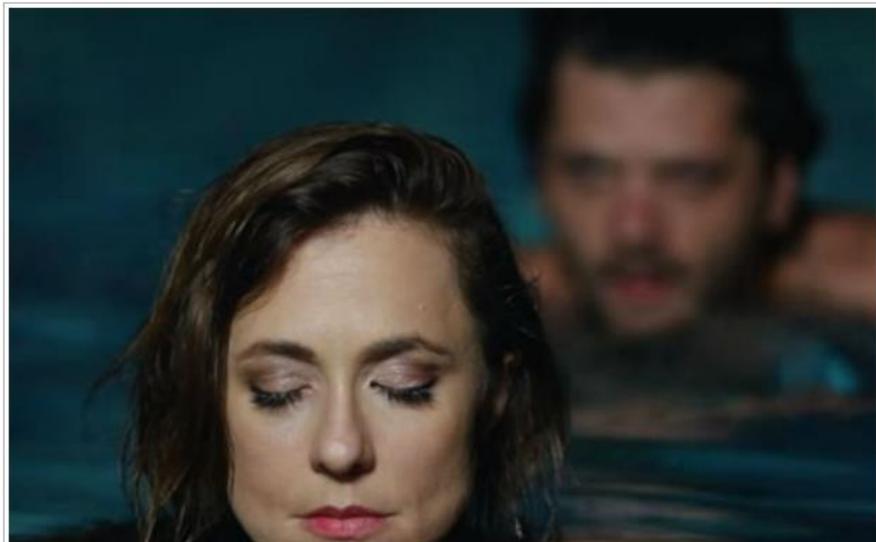


RSS

לפרופיל לכל הכתובות

הביטו בתאריך היום, אמנם ה-20 בנובמבר אבל לפי שעון קרן פלס כעת אנחנו באפריל וכמה טוב להתקע באביב. הזמרת המצליחה, בוגרת רימון המצטיינת, חביבת הקהל שהפכה לפני המיינסטרים ומזוהה עם קיטש רומנטי למחייתה, זנחה את שיק התפוחים והתמרים אלה רמי קליינשטיין והשאירה את קרן פלס הילדה הטובה מאחור. במופע רוק קברט חדש ומפתיע, "לילה 1 באפריל", היא לא מותירה מקום לספק: כשרון עצום נולד מחדש ואתם מוכרחים לראות אותו מקרוב.

המופע, מחזה הביכורים שלה שעלה ב"הבימה", הוא לא פחות מייצרת מופת מבריקה, המשקפת את העידן החדש וכוללת מולטי מדיה מחלחלת, נגינה חיה ובוועות, טקסטים שנונים ולא נוטפי זיעה וסיפור משיכה אותנטי-ארוטי שפוסע אל תוך הנשמה. מי שהתהלכה עד כה בין הטיפות של נוסטלגיה קלה לעיכול מתגלה כבעלת חוש לעיתידנות ומשלבת בקברט טכנולוגיה חדשנית, פרי פיתוח ישראלי, באמצעות הטלפונים הניידים של הקהל. הקהל מתבקש להוריד אפליקציה, שפותחה במיוחד עבור המופע ודרכה הם יקבלו בזמן המופע עצמו את ההתכתבויות הסוערות בין קרן ואמיר ואת תמונות הסלפי הנועזות. לא שתדעו להוריד את העיניים ממה שקורה על הבמה.



סלונה ביקורת – 20.11.17

[לינק](#)

[לינק](#)

מועדון תרבות עם אסתר רדא ודפנה לוסטיג



מיסה כבר יודע שירי מימון ו-KYGO יופיעו על במה אחת



פלם מביכה את גושן
בז'אנר הבמה קייט סמית'ה
ליליאה אור באסילי' כביכבה של
קין סלם. אמור דרון כריסם שירום
וגמלו לחגי תשעה לתתייבם שם.
במחז הצגנו המינוי סלם והמשמעות
האחרות את אחי הנבנים בהגנה
לעקר שם בתן דוקות סביב ועליל
המשלל אל סקורה הפנים במחז
נתן גושן שברדו מתוקם לטענה
לדת וקנת פחות החובי לטענה

הסתדרות הפסיקה את העלויות
לאחר, פן תפגע הוצאת הדיקה
שלה. מתרון הביניים שנמצא הוא
איש צוות המקה. שנאלץ להשתלב
במסיעה ולהחזיק את מוסרס במכשירם
בלא אוריו לא תירא פכרסיותם.
לפרסום שלהם -
פדועה -

סוכנות? זכונתי *5520
הנכסים הנכנסים הנכנסים
הנכנסים הנכנסים

מימון ו-KYGO על במה אחת
שירי מימון תופיע על
הבמה יחד עם קייטו (KYGO)
תבצע את הלחן הנעמ של "I
me you", שבמקור מבצע פליטה
ג'ונס. עם הדיקה אפילו לא אמר לבס
הרבה, אבל אם תאזינו לו, כפי שעשו
יותר מ-400 מיליון ביוטיוב, יש
סיכוי לא סקן שמכירה.



שתי המיניות זאמרו יחד
מיני אורח של
המיניסיה האמריית מתקיים בימים
אלה באזורי המלעים של הללויות
קין מור ורוב ברו, שתי המיניות
מהמבורה המקוריות, כצולמים תוכנית
מערכונים חרשה כביכובם.

איחוד עם חזל
אורי' ששברו קופות עם המרס
"מיסה מול", שם שיתחו אבא ובה,
השוקן זאב זרוד וחמרת זזהבה פן
נפגשו מתחילת השבוע שוב, והפעם
במסגרת השריה באשריה. המרוד לא
התרשם ככה מאז שצפה ברודה שלו
דורח ניצבת במרס.

השני בדר ישראל
נעזר חשבי תגיע בקרוב לארץ
לצלם תוכנית חדשה בערוץ החיים
המדיים, ומי שתמנהף לעזרת
התוכנית היא מלכת חיומי במיל'
שמיים ודל, שתמשה כתבת השעה
של התוכנית.

לא לנסות בבית
נעם פריבט הפטילה ביום ששי לעד
הכרתיה למוכנת אלניו שתי
למספיק חרש של רכב אפל "אירס",
עם המסר חרשוב שקורא לבנות
הישראליות להתנות המבנית בינלאומיות
מרחלות כמותם במסגרת העלויות
מורסס ברירה להפעיל את כושריה
מכעולותיה, עת נתמקשה להוציא
חצי מנופה ממבנית הנוסעת
כסביבים בהירות לא טובה כלל.
מי ששוות להחלפה מהרעיות היא
המבנית המבורה, שהיריבה על

גדולה תורה המערכת

מציאתי באשת טורק | eshet.com | 03-7771700

שני-זוגות	שני-זוגות	שני-זוגות	שני-זוגות	שני-זוגות
1,035	799	499	699	1,220
הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן

אילת	טבריה	ירושלים
950	690	1,090
הקטן	הקטן	הקטן

הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן
1,090	1,090	1,090	1,090	1,090
הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן

חבילת שיש	אנחה	קפריסין	הדלי	המלכה	מאמנו	שני-זוגות	שני-זוגות	שני-זוגות
1,799	329	299	2,222	1,179	1,179	499	699	1,220
הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן

כור שאיטה!	אנחה	קפריסין	הדלי	המלכה	מאמנו	שני-זוגות	שני-זוגות	שני-זוגות
599	329	299	2,222	1,179	1,179	499	699	1,220
הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן

הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן
1,090	1,090	1,090	1,090	1,090
הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן

הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן
1,090	1,090	1,090	1,090	1,090
הקטן	הקטן	הקטן	הקטן	הקטן

"העלוקה" ב"24 שעות" של "ידיעות אחרונות" 21.11



כריס מפרגן לניק

אחרי שהיינו הראשונים בעולם לכריס תמונה זוגית של כריס מרטין ודקוטה ג'ונסון בזמן בילוי במסעדה בהוצאה פיתוח, הגיעו השניים להופעתו של ניק קייב, התיישבו בשער 3 ולא הפסיקו לרקוד. צלמי הפפראצי, שחיכו ביציאה, נאלצו להסתפק בתמונה של מרטין לבדו. כי ל'ג'ונסון הוברחה החוצה כמה דקות לפני שהמופע הסתיים | צילום: אמיר מאירי Pplus



אם שום דבר לא ישתנה ברגע האחרון, כוכב ברצלונה פרגי רוברטו וארסו קורל סימנטיין יכבדו בקמפיין של רשת מסקפיים ישראלית במקום גל גדות, שהחליטה להמשיך הלאה. נכל זאת, מדובר בחודררומן.

טמסו החלמה מהירה לערי דימבלוי, שנפעה במהלך החזרות להצגה "אליין" בתיכונה. המלכלוי עיקמה את הרגל, סבלה מכאבים ופנתה לרופא. אחרי שקיבלה טיפול וחבישה היא כבר חזרה לעבודה.

מזל טוב לשחקנית ורד פלדמן ולבן זוגה, סדר ביגה, שהפכו להורים לבת מספר שלוש. לבני הווג יש את אייבל בת החמש ואליס בת השנתיים וחצי.

רשימת מחזמים ארוכה הגיעה להצגת הבכורה של קברט הרוק החדש של קין סלפ, "קילה

1 באפריל, בתיאטרון "הבימה". חוץ מאמיר דודן, שמופיע בתפקיד המאבן, ראינו שם את מירי מוכיח, אבי קושניר, רמי ואלכס קלינשטיין, חנה לסלאו, לירז צ'יקי, ועוד הרגע המבדר של הערב: פלס מרברת על סמים ומספרת שיקאין מכונה בקרב המשתמשים "קרוין" רנד MD קיבל את שם החיבה "משה רב" רבן איך לא ישב בקהל, ופלס גם העלתה אותו בהמשך לבמה.

בהשקת הסדרה "שאבו עין הרב" זכינו לראות, בפעם הראשונה ביחד, את השחקניות גידי יוגר ומוחן רוזנבלט, שמככבות בסדרה. השניים חשפו את הווגיות שלהן רק לפני כמה שבועות.



אינסטה סלבס



דנה פריד
מבלה ירח דבש עם **דן שטרן** במלדיביים ומעלה תמונות סולו לאינסטגרם. ומה עם תמונה זוגית?



מזל טוב לשחקן **ידידה ויטל** ולבמאי **אזר ברנהולץ** שהתארסו לאחר עשר שנות זוגיות. "עשר שנים ביחד זה כבר אומר שאפשר", כתב ויטל לצד התמונה שהעלה לאינסטגרם.

"אחת שיודעת" ערוץ קשת 21.11



סיקור פרימיירה ב"בוקר טוב ישראל"

21.11



כתבת וידאו – אתר ישראל היום 22.11.17 [לינק](#)

מקומי רכילות

קרן פלס מתפשטת על הבמה בהצגה חדשה

"זה כמו לשחרר נפיחה", כך הגיבה הזמרת בבכורת ההצגה החדשה בכיכובה • לדבריה, "ההצגה לא מתאימה לילדים"

מאור בן הרוש //
פורסם ב: 22.11.2017 19:38 | עודכן ב: 22.01.2018 12:19 / 10

השמעת כתבה

f t w e

הובנו רגילים לראות את קרן פלס על הבמה כשהיא שרה, או בטלויזיה כשופטת בתוכנית ריאליטי. מעכשיו אפשר לומר גם שחקנית קברט, זאת לאחר שהשיקה עם אמיר דדון את "לילה 1 באפריל", מופע קברט העוסק בבגידה.



מאקו זוגיות 24.11.17

[לינק](#)

הורים > יחסים > זוגיות

ראשי-הורים | עינת נתן | פעוטות | ילדים ונוער | יחסים | הריון ולידה | חופשות תשע"ט | חוזרים לבית הספר

Like 4 | 12 | [Social sharing icons]

לילה 1 באפריל: במקום לבגוד, לכו תראו בגידה

מחזה הביכורים של קרן פלס הוא הגרסה האפלה של "הקול בראש": מה עובר לאישה בוגדת בראש, מה מניע אותה, מה עוצר אותה ואיך נראית בגידה בפעולה. לילי שרצקי יצאה לדייט השבועי, נמסה מאמיר דדון, וחזרה עם תובנות

לילי שרצקי אלמליח | mako | פורסם 24/11/17 07:59



צילום: דיו קורן



בשנים האחרונות, הביילויים הזוגיים שלי עם יניב נעו בין מסעדות, הופעות של אמיר [\[לינק\]](#) הצגות של אמיר דדון, חדר בריחה אחד ושוב מסעדות. כן, לא הכי פרוע שיש, אבל פרוע יותר מזה עם שלושה ילדים קטנים זה אוברייטד עבורי. לאור הרזומה הצנוע, נדמה שכבר ידעתי לדקלם את כל קטעי הקישור של אמיר בהופעות (ואת סדר השירים) ולזמזם את פסקול המלא של "עלובי החיים" (ולדעת במדויק את הפאזות הדרמטיות), כעת נותר להמתין לאלבום השלישי שייצא ממש בקרוב. אלא



מאקו זוגיות - המשך

בשירותים



לבחורה ההורסת הזו יש
אחות שכולכם מכירים
היטב



שבר אותנו: הארוס של
גאגא נצפה עם בחורה
אחרת



קרן פלס מפגינה פרובוקטיביות עם אמיר דדון ומה אמרו אמא טור ומימי מסיקה?

אז יצאנו לדייט של בגידה. אלו כנראה האפשרויות שנשארו לנשואים: לבגוד או לצפות בבגידה (הסטייסיטיקה לצערי תסכים איתי). המומחים טוענים שהסיבה שאנחנו בוגדים היא כי השגרה גומרת אותנו, כי האגו שלנו רוצה להרגיש שהוא יכול להשיג, וכי לפעמים, פשוט גילינו שהאהבה שחשבנו שיש לנו, לא הייתה שם מעולם. למרות שכולנו מגנים בגידות, אי אפשר להתעלם מכך שזה עניין די שכיח. במרתף הקטן והאפלולי ב"הבימה", מתרחשת בגידה אחת אינטנסיבית במיוחד. תאונת דרכים, אם תרצו. התנגשות של אחת באחד. ועוד איזו התנגשות.

חשוף, אמיץ ומצחיק

האחת במופע קברט הרוק החדש "לילה 1 באפריל" - מחזה הביכורים של קרן פלס, היא, נכון, קרן - זמרת שנשואה לטוש (דרור קרן) ואמא לילדים. האחד הוא אמיר (אמיר דדון) - צלם הלום קרב. המחול הזה שלהם מתחיל בסמסים רוטטים, ממשיך במפגשים חטופים, שקרים, פיישוקי רגליים, שדיים (כמעט) חשופים ואחת שגומרת.

אם בסרט האנימציה "הקול בראש" יש את עצב, שמחה, כעס, פחד, גועל ועצב - בראש של קרן יש את השדה הרעה, הנזירה ואת כל מה שנמצא ביניהן. השדה הזורמת מניעה אותה קדימה (ואחורה ולמעלה ולמטה) למימוש התשוקה שבוערת בה, הנזירה מצקצקת בחסדנות ומזכירה לה בכל רגע נתון שהיא נשואה ואמא לילדים, ובאמצע נמצאים כל ההרס עצמי, הספקות, המעצורים והתהיות שמזגזגים בין הקצוות.

"העלוקה" ב"ידיעות אחרונות" 24.11

ערב ראשון
האחרון, הבימה.
פרמיירה לקברט
הרוק "לילה אחד
באפריל" שיצרה
קרן פלס. **ציפי
שביט** נעמדת
ליד **גילת אנקורי**
לתמונה ומכתיבה
לצלמת: "גילת
אנקורי וידידה".



מתוך "המגזין" של "מעריב" 26.11.17 - המשך

דיט ודוט

משה ועומר דץ

כמו שידעו לראות מה למוכרים תמונת מצב ענמה, לדץ ודוט בבוטנאלוס חזאם, שאולי עובד על דץ ג'וניור, אבל דץ, משהו צריך להתייחס חלק בישראל שבגברים חזקנים חייבים להבטיח לרובם את הדינאמיות שלהם בפוראינו החקונים ובמקום, רצו שאילו יתחילו לעטות בגדים המתאימים לגילם במקרה של דץ, זה אמנם סינייה של אחרות ראשונים, אבל אתם מבינים למה אני מתכוונת



בר זומר

לדגו חשבה חגיגת שוללוג'ית היסטורית מאין מהמתחמת אן סרד טעם בו זמנית, ניבי צורבס, היעה שוב לגי קור בישראל ואף שהטמטורות צנחו, הקפידה גור הבטיח הקודית על מקיאו בכניסת סוחא אפומה וצביות לג'ני עת דלימות רטיבות, ובמרת האאופיס, נוחקו בחון ספק איוולירבו מצויים, אבל אז אמרו לחגיגת שהמסיק לשנות כל כך הרבה וכי מדובר בכלל בגוגניות המקומיות ברומה, וביטו אותם רע, האם עלי להתקשר לקליניקה של בטי מורד עור הוימו? אל תענו.



XOXO

תיקיעות

חידן השבועי



1. שלומי שכן
2. שי גנסו
3. סטיק
4. אסף אבירן



חינית הוא מדור סאטירי

צאי מזה



אדונה רודברג
לאחזה אב לקח כמה שנים טובות דובין שאריליס מביים ביחוח רמות וסמרטוטי שרטים אולי נודרים לע בודה במשק של החורים, אבל לא כל כך מול ערשת המצלמה של חינוג, מע יין כמה וכן קח לארוה רונה ולהחיל להוציא המוכנס, משל אן רעם, לכתוב שורות אן את שלא את השחט הקשות לצפייה שקר כלישה חגיגת שואלת כי באמת אכפת לה למה תמיד מתבסס קל?

קורין דענו
הו, האימה: לא, קורין דענו לא שברה את דיה השמאלית הבובה, זה פיגוע מאשן, ועל אירועי פח'ע שבאלו אין מהלה, טורי, הפעם זאת למתי את לא איי אופס, הצליח דל: לא חכם מצדך לעטות טופ תהוד כדי שאחלעם מהעובדה שהפריזורה והמקיא'ו שלך, כמו גם המוכנס, משל אן רעם, לכתוב שורות אן את שלא את השחט הקשות לצפייה שקר כלישה חגיגת שואלת כי באמת אכפת לה למה תמיד מתבסס קל?

רמי קלינשטיין
הו, האימה: אחרי ששבר את משבר אמצע החיים ושפאר את תחילי העור והאפנונים מחץ לתמונה, מוכיח דוד רמי קלינשטיין שמתחנת סובלת תוספתות בגיגיון באטן וכיום הוא עונה אאוטפיטים של תהוד כדי שאחלעם דל מוני ארוך תרהיב ומה מירסינים, רזונגיו סטר זה הריקום בשבילך, אבל פריזוירי בגיגיון סחות מורחות על זה עוד קצת אבל משל לא בא לי חגיגת תומדת: הצחקתם אותי, שקר כלישה: המשקוף מקסימים.

מקיאז' - איפור
רד'ולאת - גללים
שוח'שוח - נעליים
תיקיעת - תיק קטן

מוכנס - מכנסיים
מושקוף - משקפיים
מחרוד - מחריר

ויז'ה - זקנה
יז'ו'ו - סתמי להחירד
לארד - חתיך

ההצגה "סימני דרך" למען עמותת "רוח נשית" בתיאטרון הבימה בתל אביב
צילום: עידו איק

וואלה תרבות 9.1.18

נושאים חמים < | האח הגדול | אושרת קוטלר | מילים נרדפות | אירוויזיון 2019 | קובי מרימי | אקדמיית המטרייה

תרבות // במה // תיאטרון

בגידות, חרמנות והמון סקס: הצד האמיץ של קרן פלס נחשף על הבמה

הגיבורה האמיתית ב"לילה 1 באפריל", שכתבה קרן פלס לקרן פלס, היא לא קרן פלס, הבגיידה המסקרנת או סיפור האהבה הסוער. הכוכבת הגדולה על הבמה היא המיניות הנשית - חשופה, כיפית ומסובכת

תגיות: לילה אחד באפריל, קרן פלס, אמיר דדון

מעין רודה

יום שלישי, 09 בינואר 2018, 08:50

121 תגובות



עוד בתרבות

עידן רייכל רחוק מהשיאים הגדולים שלו

ועוד לא דיברנו על מחירי הסבלט: המחיר לאירוויזיון יעשה לנו שם רע בעולם

"האם אי פעם תסלחי לי?" היה ראוי לכל המועמדות לאוסקרים שקיבל

איילה חסון פרצה בבכי באמצע ריאיון עם אביה של תהילה נגר

זה לא הולך להיות זול: כמה יעלו כרטיסים לאירוויזיון?

אייל גולן מוציא שיר חדש: "תמיד הייתי בשבילך, יום יבוא ותביני גם איך"

עוד בוואלה!

מגזין סוף השבוע של מאקו 25.1.18



מגזין סוף השבוע

תרבות

ראשי | כתבות | קולנוע | ספרות, אמנות ובמה | תעשייה

Print | Email | A+ | A- | Twitter | G+ | Facebook | Like 1 | 72 | Eye

50 גוונים של קרן פלס

יותר מעשר שנים שאנחנו שומעים את קרן פלס, עוקבים אחריה, מתעקשים לכלוא אותה בתדמית המתוקה והנקייה. אבל בחינת הקריירה שלה בשנים האחרונות מגלה שמאחורי העיניים הכחולות מסתתרים תעוזה ואומץ אמנותי להעמיד על הבמה את מה שאף אחד לא מדבר עליו, כולל היצרים האפלים ביותר. האם הגיבורה הנוכחית של הקריירה שלה היא הפרובוקטיביות שכולנו מפחדים לאמץ?

ויטה קיירס | mako | פורסם 25/01/18 14:50



mako facebook

mako תרבות 5,867 likes

Like Page | Share

Be the first of your friends to like this

הכי מבוקשים

חפש שיר

- 1 הדוג הזה מרני
- 2 יאסו עדן בן זקן
- 3 מתנות קטנות רמי קלינטיין

[לינק](#)

ערב טוב עם גיא פינס – 5.2.18



05.02.18 | **חם: הריקוד של קרן פלס וקטורזה**

ואיפה אשתו של קטורזה בכל הסיפור?

[לינק](#)

אולפן שישי – חדשות 2 13.7.18

